

La compagnie de danse Malicet restitue l'univers de Jacques Brel

Le Denaisis

Publié le 01/10/2010 à 05h17

Jacques Brel abandonne sa carrière au sommet de sa gloire en 1966. Ses spectacles étaient de véritables marathons. Rarement un chanteur aura exprimé ses rages et ses passions avec autant de sincérité et de gravité. Un spectacle en hommage au Grand Jacques sera présenté, samedi soir, à Douchy-les-Mines, par la compagnie de danse Sébastien Malicet.

La rentrée culturelle à Douchy-les-Mines est riche en émotion. Après le film « Rouge comme le ciel » présenté, vendredi, au cinéma Jean-Renoir, qui a fortement marqué les esprits des spectateurs, le service culturel enchaîne avec la première représentation d'un spectacle exceptionnel construit autour des chansons de Jacques Brel.

Et quel spectacle ! Tout l'univers du poète sera là sur scène, restitué avec évidence, grâce et puissance dans une chorégraphie aussi exigeante qu'émouvante baptisée « Chant contre danse » et présentée par la compagnie Sébastien Malicet.

La naissance du spectacle « Chant contre danse » débute avec la rencontre du danseur-chorégraphe Sébastien Malicet et le metteur en scène parisien, Arnaud Beunaiche. L'osmose est telle qu'ils décident de monter un spectacle en hommage à Jacques Brel. « Nous avons choisi un florilège des chansons du chanteur poète. Pas un simple copier coller, mais avec danse et théâtre mêlé qui donne à l'ensemble un équilibre subtil », indique Arnaud Beunaiche.

Chaque chanson est un véritable tableau. « On voulait éviter l'aspect clip vidéo en live. On a préféré retranscrire l'émotion que Brel faisait passer sur ses chansons tout en laissant un chemin au public sur l'histoire telle qu'il la voit ».

Parfois l'interprétation théâtrale du metteur en scène a été retravaillée par le chorégraphe pour « Ces gens-là » ou « Amsterdam » à l'inverse pour « Ne me quitte pas » ou « Le Moribond » où c'est le ballet danse qui respecte le jeu théâtral de l'expression scénique.

« Chant et danse » se veut être un spectacle enlevé et drôle, rythmé et même un peu cru mais pas nostalgique ou funèbre. « C'est un mélange de techniques de danse qui vont du classique au contemporain avec un zeste de jazz, de cirque et de théâtre ». Quelques privilégiés qui ont eu la chance de découvrir, en avant-première, les trois premiers extraits, ont tout de suite adhéré et ont été complètement séduits.

« Notre rêve est que le public a l'impression que Brel surgisse à tout moment sur la scène et qu'il s'empare de la guitare et du micro (seul décor sur la scène douchinoise) qui sont là pour lui. »

Le spectacle a été monté en partenariat avec la ville de Douchy-les-Mines et le Printemps culturel valenciennois. « Chant contre danse », samedi 2 octobre au centre culturel Fernand-Léger à Douchy-les-Mines. Tarif : 9 et 5 euros. Renseignements et réservations : Service culturel, Tél : 03 27 22 22 48.

La Voix du Nord